



TLR

Macerata  
Teatro Lauro Rossi  
Stagione concertistica  
2007/2008



comune di macerata

**FORM**  
Fondazione  
Orchestra Regionale  
delle Marche



**appassionata**  
associazione musicale

20 dicembre, giovedì

---

Orchestra Filarmonica Marchigiana

Cristiano Rossi violino

direttore Donato Renzetti

---

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)

*Candide* Overture

JOHN ADAMS (\*1947)

Concerto per violino e orchestra

Quarter-note = 70

Chaconne: Body through which the dream flows

Toccare

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Sinfonia n.5 in mi minore op.95

“Dal Nuovo Mondo” (Sinfonia n.9)

Adagio - Allegro molto

Largo

Scherzo - Molto vivace

Allegro con fuoco

9 gennaio, mercoledì

---

Orchestra Filarmonica Marchigiana  
Alexander Lonquich  
pianoforte e direzione

---

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

*Coriolano* Ouverture in do minore op.62

Concerto per pianoforte e orchestra n.3  
in do minore op. 37

Allegro con brio

Largo

Rondò: Allegro

Concerto per pianoforte e orchestra n.1  
in do maggiore op.15

Allegro con brio

Largo

Rondò: Allegro scherzando

28 febbraio, giovedì

---

Orchestra Filarmonica Marchigiana  
Noah Bendix-Balgley\* violino  
direttore Alessandro Tortato

---

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

*Die Hebriden, oder Die Fingalshöhle*

(*Le Ebridi, La grotta di Fingal*),

Ouverture op.26

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Concerto per violino e orchestra

in mi minore, op.64

Allegro molto appassionato

Andante - Allegretto non troppo

Allegro molto vivace

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sinfonia n.1 in do maggiore, op.21

Adagio molto - Allegro con brio

Andante cantabile con moto

Minuetto: Allegro molto e vivace

Adagio - Allegro molto e vivace

\* vincitore del Concorso "A.Postacchini" 2007

5 marzo, mercoledì

---

Nuovo Quintetto Italiano

Andrea Oliva flauto

Francesco Di Rosa oboe

Fabrizio Meloni clarinetto

Luca Benucci corno

Claudio Gonella fagotto

---

NINO ROTA (1911-1979)

*Piccola offerta musicale* (1943)

JACQUES IBERT (1890-1962)

*Trois pièces brèves* (1930)

Allegro

Andante

Allegro scherzando

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Suite da *Porgy and Bess* (1935)

(arrangiamento di Bill Holcombe)

ANDREA STRAPPA (\*1961)

*Musica per il gran circo del mondo* (2006-2007)

Dodici preludi e fughe per quintetto di fiati

da *Arrivo e prima parte dello spettacolo*

Annuncio dello spettacolo (preludio-ostinato)

Nostalgia della savana (fuga-siciliana)

da *Intrattenimento zoologico (uno spettacolo nello spettacolo)*

“A” come animali assurdi (preludio-sipario)

“B” come balletto di babbuini (fuga-carosello)

“C” come cancan canino (preludio-cancan)

“D” come Dottor Dromedario (fuga-farfugliamento)

“E” come elefante elegante (preludio-vessazione)

“F” come fanfara di farfalle (fuga-fanfara)

“G” come gorilla ginnasta (preludio-esercizio)

“H” come homo habilis (fuga-kyrie)

da *Seconda parte dello spettacolo e partenza*

Valigia di clown (preludio-valzer)

L'odore del circo (fuga-corale)

15 marzo, sabato

---

Orchestra Filarmonica Marchigiana

Coro Lirico Marchigiano “V.Bellini”

maestro del coro David Crescenzi

direttore Romolo Gessi

---

PAOLO MARZOCCHI (\*1971)

*Variazioni inverse sul peccato originale*

(opera su commissione FORM)

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

*Gloria in re maggiore, per soli,*

coro e orchestra RV 589

I. *Gloria in excelsis Deo* - Allegro

II. *Et in terra pax hominibus* - Andante

III. *Laudamus Te* - Allegro

IV. *Gratias agimus tibi* - Adagio

V. *Propter magnam gloriam* - Allegro

VI. *Domine Deus* - Largo

VII. *Domine Fili Unigenite* - Allegro

VIII. *Domine Deus, Agnus Dei* - Adagio

IX. *Qui tollis peccata mundi* - Adagio

X. *Qui sedes ad dexteram* - Allegro

XI. *Quoniam Tu solus Sanctus* - Allegro

XII. *Cum Sancto Spiritu* - Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sinfonia n.40 in sol minore, KV 550

Allegro molto

Andante

Minuetto (Allegretto)

Finale (Allegro assai)

3 aprile, giovedì

---

Héctor Ulises Passarella  
Ensemble

H.U.Passarella, d/bandoneón Annamaria Garibaldi, pf  
Andrea Agostinelli, vc Luca Mengoni, vlsecondo  
Giancarlo Bianchetti, chit Roberto Passarella, bnn  
Serena Cavalletti, vl primo Vincenzo Pierluca, vla  
Giovanni Damiani, perc Gianluca Ravaglia, cb

---

“A través del Tango”

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

*Adiós Nonino*

GERARDO MATOS RODRIGUEZ (1897-1948)

*La Cumparsita* (arrangiamento di H.U.Passarella)

HÉCTOR ULISES PASSARELLA (\*1955)

*Tango para Haydée*

*Fiume e Terra*

ASTOR PIAZZOLLA

*Invierno Porteño*

HÉCTOR ULISES PASSARELLA

*Milonga para Neruda*

*Guentango*

*Allegro Tango*

ÁNGEL GREGORIO VILLOLDO (1861-1919)

*El Choclo* (arrangiamento di H.U.Passarella)

ASTOR PIAZZOLLA

*Primavera Porteña*

HÉCTOR ULISES PASSARELLA

*Milonga para Danubio*

*Pieza Rioplatense n.1*

*Pieza Rioplatense n.2*

17 aprile, giovedì

---

Orchestra Filarmonica Marchigiana  
direttore Donato Renzetti

MARCO DI BARI (\*1958)

(opera su commissione FORM)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Sinfonia n.4 in la maggiore, op.90 “Italiana”

Allegro vivace

Andante con moto

Con moto moderato

Saltarello: Presto

IGOR FÉDOROVICH STRAVINSKIJ (1882-1971)

*Pulcinella*

versione con canto, su temi di Giovan Battista Pergolesi,  
per tenore, soprano, basso e orchestra da camera

Ouverture

Serenata

Scherzino

Tarantella

10 maggio, sabato

---

Orchestra Filarmonica Marchigiana

Pekka Kuusisto

direttore e violino solista

---

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Da “Il cimento dell’armonia e dell’invenzione”, op. 8

*Le quattro stagioni*

Concerto n.1 in mi maggiore per violino,  
archi e cembalo “La primavera” RV 269

Allegro

Largo

Allegro

Concerto n.2 in sol minore per violino, archi  
e cembalo “L’estate” RV 315

Allegro non molto - Allegro

Adagio presto

Presto

Concerto n.3 in fa maggiore per violino, archi  
e cembalo “L’autunno” RV 293

Allegro Allegro assai

Adagio molto

Allegro

Concerto n.4 in fa minore per violino e archi  
“L’inverno” RV 297

Allegro non molto

Largo

Allegro

Musiche folcloristiche finlandesi

## Inizio concerti ore 21

---

Per i concerti in collaborazione con  
la Fondazione Orchestra Regionale delle Marche:

Biglietto ordinario € 10

Biglietto ridotto € 5 (fino a 26 anni-oltre 60, Carta Giovani)

Biglietto speciale € 3 (convenzione Scuole e Università)

---

20 dicembre, giovedì	€ 10 / 5 / 3
9 gennaio, mercoledì	€ 10 / 5 / 3
28 febbraio, giovedì	€ 10 / 5 / 3
5 marzo, mercoledì	€ 5
15 marzo, sabato	€ 10 / 5 / 3
3 aprile, giovedì	€ 5
17 aprile, giovedì	€ 10 / 5 / 3
10 maggio, sabato	€ 10 / 5 / 3

---

Biglietteria dei Teatri  
Piazza Mazzini, 10  
T 0733 230735  
feriali  
h 10,30-13 e 17-20

Biglietteria on-line  
Hallo Ticket  
[www.amitonline.it](http://www.amitonline.it)  
numero verde  
800 90 70 80